

Teatro La Fenice

martedì 11 luglio 2017 ore 19.00

mercoledì 12 luglio 2017 ore 19.00 *

giovedì 13 luglio 2017 ore 19.00

venerdì 14 luglio 2017 ore 19.00

domenica 16 luglio 2017 ore 19.00

Lirica e Balletto

Stagione 2016-2017

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto di

Francesco Maria Piave

dal dramma

La dame aux camélias

di Alexandre Dumas figlio

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:

Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853

versione 1854

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Ekaterina Bakanova (11,13/7)

Claudia Pavone (12,14,16/7)

Alfredo Germont Shalva Mukeria (11,13/7)

Leonardo Cortellazzi (12,14,16/7)

Giorgio Germont Luca Grassi

Flora Bervoix Elisabetta Martorana

Annina Sabrina Vianello

Gastone, visconte di Letorières Iorio Zennaro

Il barone Douphol Armando Gabba

Il dottor Grenvil Mattia Denti

Il marchese d'Obigny Matteo Ferrara

Giuseppe Bo Schunnesson (11,13,16/7)

Dionigi D'Ostuni (12,14/7)

Un domestico di Flora Julio Cesar Bertollo (11,13,16/7)

Nicola Nalesso (12,14/7)

Un commissionario Giampaolo Baldin (11,13,16/7)

Antonio Casagrande (12,14/7)

maestro concertatore e direttore

Francesco Ivan Ciampa

regia

Robert Carsen

scene e costumi **Patrick Kinmonth**

coreografia Philippe Giraudeau

light designer Robert Carsen e Peter Van Praet

regista assistente Christophe Gayral

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

* La Fenice per la città
in collaborazione con



MUNICIPALITÀ
COMUNE DI VENEZIA

ballerini

Fabio Bellitti, Gianluca D'Aniello, Christian Di Maio, Francesca Galardi, Kal Guglielmelli, Rosalia Moscato, Giulia Mostacchi, Valentina Murante, Barbara Pessina, Erika Rombaldoni, Ilario Marco Russo, Francesco Scaldas, Antonio Sisca, Chiara Vittadello

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Roberta Paretto;
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; consulente artistico per la danza Franco Bolletta;
maestro ripetitore Margherita Longato; drammaturgia Ian Burton; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari;
maestro aggiunto di palcoscenico Alberto Boischio; maestro alle luci Gabriella Zen; capo macchinista Massimiliano Ballarini;
capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua;
responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi;
capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Opera Scene Europa (Roma); attrezziera Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice,
Opera Scene Europa (Roma); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Pompei 2000 (Roma);
parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza nei punti vendita Vela Venezia, Piazza di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 165,00 a € 210,00; palco centrale da € 120,00 a € 190,00
palco laterale da € 100,00 a € 115,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 70,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE